



**STANDARYZACJA KOLORYSTYCZNA  
BUDYNKÓW**

RUDA ŚLĄSKA MAJ 2013

## SPIS TREŚCI

1.	MEBLE.....	3
2.	DRZWI.....	4
3.	OKNA.....	4
4.	PODŁOGI I POSADZKI.....	4
5.	ŚCIANY.....	5
6.	SUFITY.....	6
7.	SCHODY I POCHYLNIE.....	6
8.	LAMPY.....	6
9.	ŁAZIENKI.....	6
10.	REJESTRACJA.....	7
11.	DODATKI I SPRZĘTY.....	8
12.	ZAGOSPODAROWANIE TERENU.....	8
	WZORNIK KOLORÓW.....	9

## **1. MEBLE**

### **1.1. MEBLE BIUROWE**

1.1.1. **KOLOR DOMINUJĄCY** (blaty, fronty szaf i szafek) – JASNA OLCHA , JASNY DĄB, GRUSZA

1.1.2. **KOLOR TOWARZYSZĄCY** (boki mebli, akcenty na frontach szaf do 30% powierzchni, „pomocniki” do biurek) GRAFIT, CIEMNY SZARY

1.1.3. **ELEMENTY TAPICERKI** (materiał tekstylny) – CIEMNO SZARY, CZARNY

1.1.4. **SIEDZISKA KRZESEŁ DLA PACJENTÓW** (zalecany materiał PCV) – GRAFITOWY, SZARY

1.1.5. **ELEMENTY KONSTRUKCYJNE i DODATKI** (stelaże, uchwyty, listwy) – GRAFITOWY, CIEMNO SZARY, SATYNOWANE ALUMINIUM, CHROM.

1.2.. **PRZEBIERAK** – w pobliżu gabinetu pediatrii poczekalnie wyposażać w przebierak wykończony łatwo zmywalnym materiałem w kolorze SELEDYN, ZIELONY,

### **1.3. MEBLE LEKARSKIE**

1.3.1. **ELEMENTY TAPICERKI** (łatwo zmywalne, fotele lekarskie, unity dentystyczne, fotele laryngologiczne, ginekologiczne itp.: ) – SELEDYN, ZIELONY,

1.3.2. **ELEMENTY KONSTRUKCYJNE** BIAŁE, SZARE

1.3.3. **STARE MEBLE METALOWE** – GRAFIT, CIEMNO SZARY – farba młotkowa

1.3.4. **ŁODÓWKI** – SREBNE, CIEMNO SZARE, GRAFITOWE

### **1.4. MEBLE REJESTRACJI I KARTOTEK**

1.4.1. **BLATY REJESTRACJI** – CIEMNO SZARY, GRAFITOWY – blaty meblowe, granit, żywica

1.4.2. **SZAFY KARTOTECZNE** – SZARE, GAFITOWE

### **1.5. ZAKAZ**

– układania na meblach serwetek, obrusów, kwiatków, doniczek, kalendarzy itp.

### **1.6. DODATKI**

– dopuszcza się elementy dekoracyjne szklane i metalowe w ogólnej formie prostopadłościanu i kuli z czerwonymi elementami, min. wymiar elementu 20x20x10 cm, max. wymiar elementu 60x40x40 cm.

## 2. DRZWI

- 2.1. **DRZWI ZEWNĘTRZNE** – białe PCV lub aluminiowe z przeszkleniem ze szkła bezpiecznego,
  - 2.1.1. KLAMKI I UCHWYTY BIAŁE
- 2.3. **DRZWI WEWNĘTRZNE** – JASNA OLCHA, JASNY DĄB, GRUSZA
  - 2.3.1. KLAMKI I SZYLDY: SATYNOWE ALUMINIUM, MATOWA STAL
- 2.4. **DRZWI DO WINDY** – LAKIEROWANE NA CZERWONO – RAL: 3003, 3000

## 3. OKNA

- 3.1. **RAMA OKIENNA BIAŁA** (w budynkach zabytkowych jak w oryginale)
- 3.2. **KLAMKA OKIENNA** – zgodna z kolorem ramy okna
- 3.3. **ROLETY** w kolorze – SZARYM, GRAFITOWYM
- 3.4. **MATOWA FOLIA SAMOPRZYLEPNA** gładka bez wzorów, deseni i przetłoczeń do pomieszczeń gdzie zachodzi możliwość zagładania z zewnątrz
- 3.5. **PARAPETY WEWNĘTRZNE**
  - 3.5.1. istniejące lastryko obkładane płytkami gresowymi w kolorze SZARYM, GRAFITOWYM
  - 3.5.2. projektowane – kamienne granitowe, żywica lub tworzywo w kolorze SZARYM, GRAFITOWYM
- 3.6. **ZAKAZ**
  - 3.6.1. stosowania firanek dotyczy wszystkich pomieszczeń
  - 3.6.2. stawiania na parapetach kwiatków, serwetek i jakichkolwiek innych rzeczy

## 4. PODŁOGI I POSADZKI

- 4.1. **GABINETY I POMIESZCZENIA OBSŁUGI PACJENTÓW** – wykładziny homogeniczne z odpowiednimi atestami np. firmy Tarkett. Łączenia spawane. Kolor SZARY I CIEMNO SZARY/GRAFITOWY z jak najmniejszą ilością „dodatków” i wzorów. Kolor ciemny jako dodatek, w obramowaniach lub jako akcenty. Listwy przypodłogowe, cokolik jako wywiniecie materiału z podłogi.
- 4.2. **CIĄGI KOMUNIKACYJNE, HOLE, POCZEKALNIE** – płytki gresowe barwione w masie, antypoślizgowe SZARE, CIEMNO SZARE GRAFITOWE. Kolor ciemny jako dodatek, w obramowaniach lub jako akcenty. Cokolik z materiału identycznego z podłogą. Wymiary płytek gresowych 30x30 cm i modularne. Fuga szara.

- 4.3. **LISTWY DYLATACYJNE I PROGOWE** – SATYNOWANE ALUMINIUM, MATOWY METAL
- 4.4. **ZAKAZ**  
Stosowania listew, paneli, saidingu PCV
- 4.5. **NAPRAWY** wykładziny lub płytek zawsze na zadzie kontrastu do szarego – grafit,, do grafitowego szary.

## 5. ŚCIANY

- 5.1. **GABINETY – BIAŁE**, w obrębie umywalki płytki GRAFITOWE 30x60 cm i modułarne na szerokości min. 180 cm lub jak pozwala pomieszczenie. Zaleca się w co drugą fugę wprowadzić ozdobną listwę metalową min. 5- 20 mm, szerokości. Na końcu płytek stosować metalową listwę wykończeniową.
- 5.2. **KORYTARZE – BIAŁE**
- 5.3. **ODBOJNICE** z płyty meblowej, kolor zgodny z kolorem stolarki drzwiowej – JASNA OLCHA, JASNY DĄB, GRUSZA. W obrębie poczekalni za krzesetkami druga odbojnica szerokości 30 cm na wysokości 90-120 cm.
- 5.4. **ŚCIANY KABINY WINDY** lakierowane w kolorze JASNO SZARYM RAL:7035, 9002
- 5.5. **PARAWANY**
  - 5.5.1. istniejące na metalowej konstrukcji odnawiane, malowane młotkową farbą w kolorze GRAFITOWYM, z CIEMNO SZARYM, GRAFITOWYM materiałem nie przeziernym z logiem Fundacji Unia Bracka w prawym górnym rogu (wyszywane lub prasowane) wym. 30x30 cm. Margines 10 cm.
  - 5.5.2. systemowe ściany parawanowe w prowadnicami firmy np.: CS Polska, kolor SZARY, BIAŁY
- 5.6. **GABLOTY ŚCIENNE** zamykane drzwiami uchylnymi lub otwieranymi (nie przesuwными). Obudowa i ramy drzwiczek metalowe- satynowane aluminium lub matowy metal. Tło gabloty białe lub szare. Wymiary gabloty
- 5.7. **PRZEŁĄCZNIKI, KONTAKTY, GNIAZDKA – BIAŁE** w formie zbliżone do kwadratu, wysokości zgodne z przepisami
- 5.8. **OBRAZY** – fotografie czarno białe w antyramach lub przyklejane na podkłady pcv. Wymiary min. 40x40 cm max. 80x140 cm. W obrębie jednego piętra wszystkie obrazy jednego rozmiaru. Dopuszcza się paspartu w kolorze ciemno szarym, grafitowym lub białym. W obrębie

pracowni RTG zdjęcia rentgenowskie. Tematyka fotografii: Śląsk, człowiek, zdrowie.

#### 5.9. **ZAKAZ**

Wieszania, przyklejania ulotek, informacji, plakatów kartek, ogłoszeń na ścianach i szybach i innych miejscach poza gablotami.

### 6. SUFITY

6.1. SUFITY we wszystkich pomieszczeniach, podwieszane, tynkowane, każdego typu, zawsze BIAŁE

### 7. SCHODY I POCHYLNIE

7.1. SCHODY wykańczane płytkami gresowymi jak ciągi komunikacyjne (4.2)

7.2. PORĘCZE I BALUSTRADY wewnętrzne malowane na kolor CZERWONY RAL: 3003, 3000

7.3. PORĘCZE I BALUSTRADY zewnętrzne STAL NIERDZEWNA

7.4. POCHWYT - CZARNY

7.5. POCHYLNIE zewnętrzne dla niepełnosprawnych - powierzchnia ruchu z kostki brukowej z posypką granitową,

### 8. LAMPY

8.1. LAMPY rastrowe w formie kwadratów z jarzeniowym źródłem światła w formie KWADRATU

8.2. PLAFONY ze szkłem matowym, białym

8.3. LAMPY WISZĄCE, STOJĄCE, KINKIETY - konstrukcja metalowa- SATYNOWANE ALUMINIUM, szkło BIAŁE

8.4. LAMPY ZEWNĘTRZNE - metalowe STAL NIERDZEWNA, SATYNOWANE ALUMINIUM

8.5. LAMPY PUNKTOWE - dopuszcza się lampy w kształcie walca- max. średnica 25 cm w kolorze BIAŁYM, SATYNOWANYM ALUMINIUM

### 9. ŁAZIENKI

9.1. PŁYTKI GRESOWE w kolorach SZARYM I GRAFITOWYM o wymiarach 30x60 cm i modułarnym.

9.2. AKCENT - mozaika w kolorze CZERWONYM, BORDOWYM np. ścina za ustępem.

9.3. FUGA - SZARA

- 9.4. **MISKI USTĘPOWE, PISUARY, UMYWALKI** – BIAŁE z umywalki z pół-postumentem, pół-nogą
- 9.5. **ARMATURA ŁAZIENKOWA** – SATYNOWANE ALUMINIUM, MATOWA STAL
- 9.6. **POJEMNIKI NA MYDŁO, PAPIER, KOSZE NA ŚMIECI itp.:** SATYNOWANE ALUMINIUM, MATOWY SREBNY
- 9.7. **PORĘCZE, UCHWYTY, SIEDZISKA PRYSZNICOWE**– elementy wspomagające niepełnosprawnych – STAL NIERDZEWNA
- 9.8. **LUSTRA** – klejone do ściany w jednej płaszczyźnie z płytkami ściennymi, bez ram i listew
- 9.9. W ramach możliwości w pobliżu umywalki projektować półkę na odłożenie przedmiotów (damska torebka)
- 9.10. **ZAKAZ**
- 9.10.1. Zakaz stosowania listew PCV w narożach i wewnątrz kątów – zaleca się cięcie płytek pod kątem 45°, ewentualnie użycie listew metalowych

## 10. REJESTRACJA

- 10.1. **BLAT rejestracji CIEMNO SZARY GRAFITOWY** – blaty meblowe, kamień, żywica
- 10.2. **DOMINANATA** – w pobliżu rejestracji należy zastosować ceramiczną lub szklaną mozaikę w kolorze **CZERWONYM** lub **BORDOWYM** – zalecane miejsce – pod blatem
- 10.3. **GABLOTA** – w pobliżu rejestracji, pod blatem lub obok blatu w ramach możliwości adaptacji pomieszczenia zabudować gablotę wykończoną **CZERWONĄ** lub **BORDOWĄ** mozaiką ze szklanymi drzwiami. W gablocie miejsce na odrestaurowane sprzęty medyczne starego typu (nerka, stetoskop, elementy aparatu rentgenowskiego itp.). Gablotę należy wyposażyć w oświetlenie nie rzucające się w oczy – zaleca się listwy LED
- 10.4. **NACZYNIĘ** wysokie do 20 cm na cukierki, na blacie rejestracji – szklane, przezroczyste w formie kwadratu lub koła z cukierkami w miarę możliwości w czerwonych opakowaniach.
- 10.4. **ZAKAZ**
- 10.4.1. Zakaz stosowania listew PCV w narożach i wewnątrz kątów – zaleca się cięcie płytek pod kątem 45°, ewentualnie użycie listew metalowych
- 10.4.2. Zakaz wieszania ulotek, ogłoszeń, informacji na szybach i gablotach

## **11. DODATKI I SPRZĘTY**

- 11.1. **GRZEJNIKI** – kolor BIAŁY, jeżeli istniejący grzejnik zamontowano na tle okładziny kamiennej kolor zbliżony do okładziny
- 11.2. **KRATKI DO PRZEWODÓW WENTYLACYJNYCH I ANEMOSTATY**– metalowe, SATYNOWANE ALUMINIUM
- 11.3. **SPRZĘT KOMPUTEROWY** – CZARNY
- 11.4. **WIESZAKI**
  - 11.4.1. **STARE METALOWE** restaurowane malowane farbą młotkową BIAŁA
  - 11.4.2. **NOWE, PROJEKTOWANE** drewniane BIAŁE, metalowe SATYNOWANE ALUMINIUM
- 11.5. **SPRZĘTY REHABILITACYJNE** – (rowerki, materace, ugule) w ramach możliwości SZARE
- 11.6. **KUBKI, CZAJNIK, TALERZE** – BIAŁE, CZERWONE, CZARNE, METALOWE

## **12 ZAGOSPODAROWANIE TERENU**

- 12.1. **KOSTKA BRUKOWA** – szara, czarna. Kostka betonowa z posypką granitową
- 12.2. **SCHODY ZEWNĘTRZNE** – szare lastryko nie szlifowane, beton piaskowany
- 12.3. **KOSZE NA ŚMIECI Z POPIELNICAMI** – betonowe SZARE lub CZARNE
- 12.4. **ŁAWKI** – konstrukcja betonowa SZARA, deski metalowe STAL NIERDZEWNA, lub drewniane deski CZARNE
- 12.5. **OBUDOWY KONTENERÓW NA ŚMIECI** – beton architektoniczny, klinkier GRAFITOWY
- 12.6. **ZADASZENIA WEJŚĆ** – szklane na konstrukcji ze STALI NIERDZENWEJ lub żelbetowe w zależności pasujące do projektowanego lub istniejącego budynku
- 12.7. **OGRODZENIA** – panelowe, systemowe SZARE, w budynkach zabytkowych według wskazań konserwatora zabytków.